

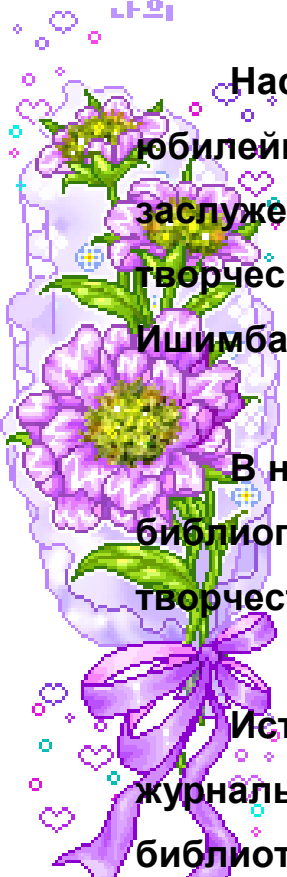
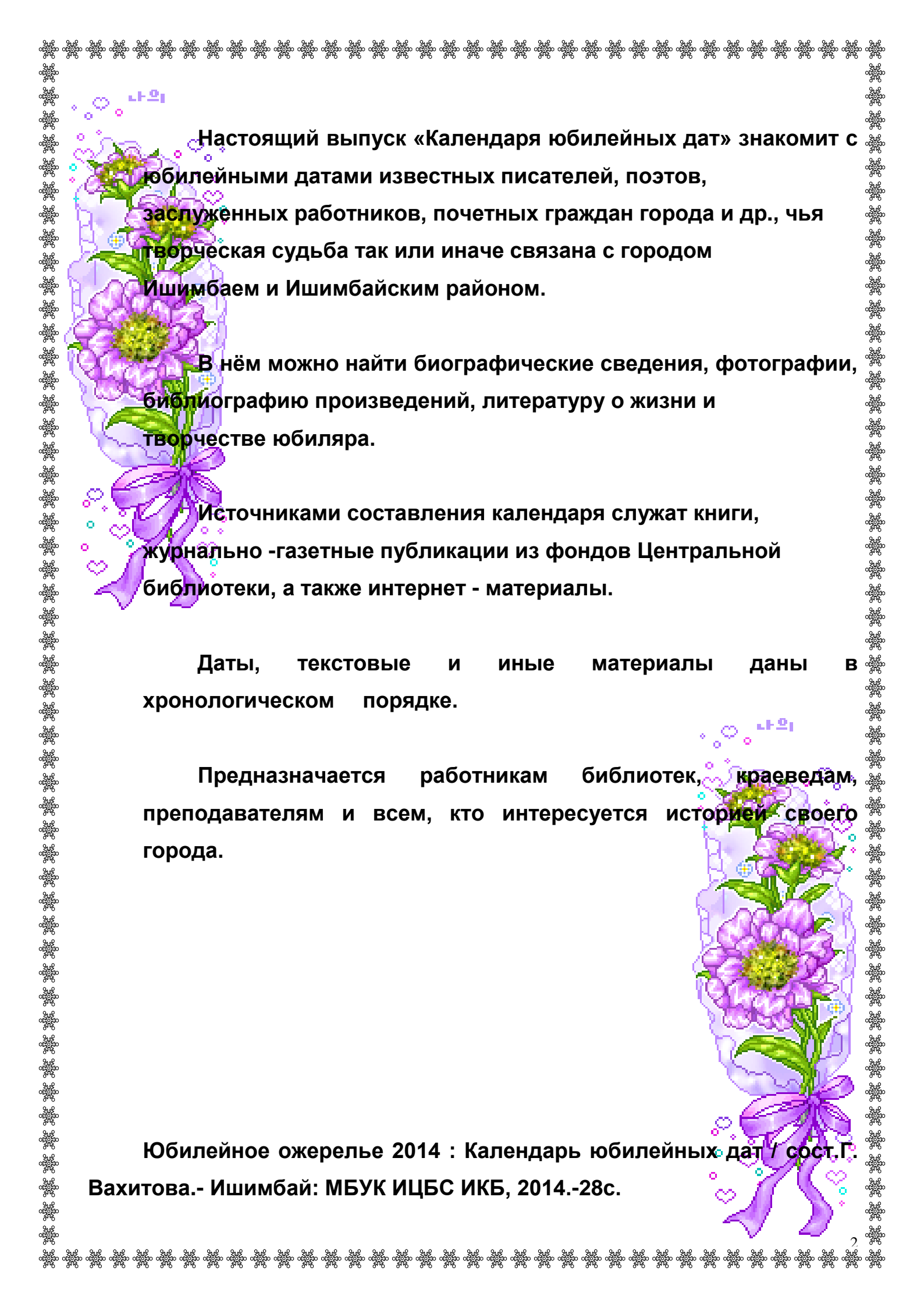


ЮБИЛЕЙНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ
земляков Ишимбайского района



2014 год




Настоящий выпуск «Календаря юбилейных дат» знакомит с юбилейными датами известных писателей, поэтов, заслуженных работников, почетных граждан города и др., чья творческая судьба так или иначе связана с городом Ишимбаем и Ишимбайским районом.

В нём можно найти биографические сведения, фотографии, библиографию произведений, литературу о жизни и творчестве юбиляра.

Источниками составления календаря служат книги, журнально -газетные публикации из фондов Центральной библиотеки, а также интернет - материалы.

Даты, текстовые и иные материалы даны в хронологическом порядке.

Предназначается работникам библиотек, краеведам, преподавателям и всем, кто интересуется историей своего города.



Юбилейное ожерелье 2014 : Календарь юбилейных дат / сост.Г. Вахитова.- Ишимбай: МБУК ИЦБС ИКБ, 2014.-28с.

100 лет

Гайфуллин Минахмет Зинатович *Герой социалистического труда*

(28.08.1914 - 19.04 2002)



(с. Буриказганово Стерлитамакского района)

Буровой рабочий, помощник бурильщика, буровой мастер ИКБ НПУ «Ишимбайнефть» (1933-1969гг.). Ишимбайские нефтяники помнят, как он соперничал в соревновании с лучшими буровиками страны. Был он и первым скоростником и добился самой высокой проходки за год.

В 1932 году Минахмет пришел из деревни Буриказган Стерлитамакского района в буровую контору. Началась нелегкая, вечно беспокойная дорога буровика. Несколько лет проработал верховым на буровых. После курсов стал помощником бурильщика, бурильщиком, а с 1949года – мастером. Бурил в Стерлибашево, Красноусольске, Столяровке в Канчуре. Его бригада вызвала первый фонтан для ишимбайских нефтяников.

Источники:

1. Бикметов, в. «Слежу за делами...»: встреча с Героем Социалистического труда, бывшим буровым мастером М.Э. Гайфулиным / В. Бикметов //Восход.-1980.-6 сентября.
2. Наймушин, Н.Сложное задание /Н. Наймушин // Герои труда Башкирии. - Уфа: Баш.кн. изд-во, 1969 .-С. 256-259.

95 лет

Ибрагимов Гали Газетдинович *башкирский писатель*

(1919-1989)



Гали Гизетдинович Ибрагимов родился 16 января 1919 года в г. Стерлитамаке. Неполную среднюю школу он окончил в г. Ишимбае, куда переехали его родители. Здесь он начал писать свои первые стихи, которые печатались в местной газете «Вышка Башкортостана».

В 1939 году Гали Ибрагимов поступил в Башкирский педагогический институт, однако в связи с призывом в ряды Советской армии учеба прервалась. Участник Великой Отечественной войны. Был тяжело ранен. Награжден орденом Красной Звезды и медалями.

После демобилизации работал преподавателем английского языка в нефтяном техникуме. С 1947 года работает в редакции газеты «Совет Башкортостаны» собственным корреспондентом, затем литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем. В 1951 году окончил заочное отделение Башкирского педагогического института. В 1957-1959 годах учился на высших литературных курсах при Союзе писателей. С 1959 по 1973 годы работал

заместителем главного редактора журнала «Агидель». А потом были повести "Шаровая молния", "Парень из Идели", романы "Подснежник" и "Дождь на новолуние", составившие первую в башкирской литературе дилогию, и отразившие жизнь башкирской деревни, начиная с 30-х годов и охватывая затем военные и послевоенные годы. Эти произведения отличаются масштабностью характеров их героев, сочностью языка.

Член Союза писателей СССР (1957). Заслуженный работник культуры России и РБ. Удостоен Республиканской премии им. Салавата Юлаева (1983). В г. Ишимбае установлена мемориальная доска.

Вершиной творчества Гали Гизетдиновича, главной его книгой стал трехтомный роман «Кинзя». За первую книгу романа Гали Ибрагимов в 1983 году был удостоен Республиканской государственной премии имени Салавата Юлаева. По роману-эпопее Амиром Абдразаковым создан многосерийный телефильм.

Писатель умер в 1989 году в возрасте 70 лет. На доме, по улице Пушкина в Уфе, где жил, установлена мемориальная доска.

Основные произведения:

1. *В стране друзей: роман / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1958. – 100 с.*
2. *В строю друзей: повесть / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1960. – 78 с.*
3. *Шаровая молния: повесть. - Уфа, 1962. – 190 с.*
4. *Парень из Идели: повести и рассказы / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1964. -124 с.*
5. *Избранные произведения / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1969. – 360 с.*
6. *Дождь на новолуние / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1972. – 320 с.*
7. *Подснежники: роман и повесть / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1973. – 272 с.*
8. *Подъем. Река не отдыхает: повести / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1973. – 272 с.*
9. *Кинзя: исторический роман / Г. Ибрагимов. - Уфа, 1977. – 558 с.*
10. *Молодые сердца: роман и рассказы / Г. Ибрагимов. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1980. – 240 с.*
11. *Наши дни: роман / Г. Ибрагимов. - М.: Современник, 1983. – 398 с.*
12. *Красные цветы: роман, повесть, рассказы / Г. Ибрагимов. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1986. – 336 с.*
13. *Глубокие корни: роман, рассказы / Г. Ибрагимов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 380 с.*

О жизни и творчестве:

1. *Ахметшин, Г. Роман о друзьях однополчанах / Г. Ахметшин // Советская Башкирия. - 1956. - 18 декабря.*
2. *Габсалямова, З. Роман об однополчанах / З. Габсалямова // Кызыл тан. -1957. - 1 февраля.*
3. *Амири, Г. Однополчане / Г. Амири // Совет Башкортостаны. - 1957. - 9 марта.*
4. *Бишеев, Ф. Изображение положительных образов в романе «Однополчане» / Ф. Бишеев // Эдэби Башкортостан. - 1958. - №4.*
5. *Рахматуллин, Х. Шаровая молния / Х. Рахматуллин // Агидель. - 1961. - №10.*
6. *Баимов, Р. Две повести – два направления / Р. Баимов // Агидель. -1973. -№10.*
7. *Гайнуллин, М.Ф. Писатели Советской Башкирии: библиографический справочник / М.Ф.Гайнуллин, Г.Б.Хусаинов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. – С.170-171.*
8. *Баимов, Р. О романе Гали Ибрагимова «Подснежник» и «Новолуние» // Истоки и устье / Р. Баимов. – Уфа, 1993. - С.191-204.*

9. *Башкортостан: краткая энциклопедия.* - Уфа: Башк. энциклопедия, 1996. – С.287.
10. Багуманов, А. *Лауреаты премии имени Салавата Юлаева* / А.Багуманов, Ф.Фаизова. – Уфа: Китап, 1999. – С.119-121.
11. Вагапова, С. *Большая любовь к литературе* / С. Вагапова // Республика Башкортостан. - 2002. - 11 сентября. - С.4.
12. *Писатели земли башкирской: справочник / сост.: Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина.* - Уфа: Китап, 2006. - С.197-198.
13. *Башкирская энциклопедия: в 7 т. Т.3.* – Уфа: Башк. энциклопедия, 2007. - С.112.
14. Он прославился как создатель эпического романа «Кинзя» (К 95-летию со дня рождения писателя Гали Ибрагимов) // Республика Башкортостан.-2014.-16 января.

90 лет

Имангулов Динислам Исламетдинович

**Герой социалистического
труда**

(1924г., Урман-Бишкадак)



Участник Великой Отечественной войны (призвали в августа 1942 года). Динисламу Исламовичу довелось истоптать солдатскими сапогами пол-Европы. Освобождал Украину, Молдавию, Болгарию, Румынию, Венгрию, Югославию, Австрию. Приходилось под пулями и взрывами таскать на себе сразу по восемь катушек с проводом. За раз случалось прокладывать по восемнадцать километров связи.

Из его воспоминаний: ...На Днепре немцы бросили на их участок несколько сотен самолетов. Волна за волной, тройками они пикировали на наши позиции, перемалывая все, что находилось внизу. Казалось, кошмару не будет конца. В том бою поубивало почти всех телефонистов. И ему, радисту, пришлось поменять рацию на телефонную катушку.

Чего стоила одна Балатонская операция – последнее контрнаступление немцев во Второй мировой войне! Тридцать одна дивизия (в том числе одиннадцать танковых), не считая других частей, по замыслу Гитлера, должны были повернуть ход войны. - Мы заняли было город Секешешервар, - рассказывает фронтовик. – Это в Венгрии. Но тут началось такое!.. Пришлось отступить. В бинокль видно было, как вдоль Балатона день и ночь идут и идут немецкие танки. Никогда я больше не видел столько танков...

Победу Д. Имангулов встретил на границе с Германией. Про Имангулова говорили, что он заговоренный. Пройти тысячи километров по дорогам войны и отделаться парой царапин – это, по фронтовым меркам, настоящее чудо.

Однажды в него попал... танковый снаряд. Бронебойная болванка, выпущенная с предельного расстояния, на последнем издыхании чиркнула, разорвав шинель и теплое зимнее белье, и упала в паре метров от бойца. Разве это не чудо?

После победы дорога домой растянулась еще на два года. Служил в Болгарии, Молдавии, Азербайджане. Демобилизовался Д. Имангулов лишь весной сорок седьмого.

После войны работал в Стерлитамакском содовом комбинате. После пяти лет, после тысяч верст, пройденных по дорогам смерти, приходилось заново учиться жить. Жить без войны.

В пятидесятом подался Д. Имангулов за лучшей долей в город Стерлитамак на строящийся содовый завод.

Трудовая биографии будет связана с этим предприятием. Выучился на слесаря, дошел до седьмого разряда. Про таких, как Динислам Имангулов, говорят «живая история завода». Не имея специального образования, он своими золотыми руками обучил несколько поколений молодых рабочих.

15 января 1974 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении слесарю Стерлитамакского содово-цементного комбината Динисламу Имангулову звания Героя Социалистического Труда. К тому времени грудь рабочего уже украшали ордена Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции.

Кутушев Рамазан Нургалиевич

башкирский писатель

22.04.1924г.



Родился 22 апреля 1924 года, д. Карайган Ишимбайского района. Окончил Ишеевскую неполную среднюю школу, продолжил учебу в Уфимском автотранспортном техникуме. Но ему не суждено было окончить техникум, он вернулся в родную деревню.

Летом 1940 года он поступает в ФЗО, осенью 1941 года возвращается домой. Оканчивает курсы трактористов Макаровской МТС, работает трактористом, диспетчером. В августе 1942 года его забирают в ряды Советской Армии. В годы войны он оканчивает училище зенитчиков-артиллеристов в Уфе. Уходит на фронт в качестве офицера.

Свидетель и непосредственный участник Курской битвы. Прошел всю войну до Берлина. Дважды был ранен, получил контузию. Участвовал в Орловско-Курской операции, затем в составе 24 зенитно-артиллерийской дивизии участвовал в освобождении России, Украины, Белоруссии, Польши. Дошел до Берлина. Участвовал в знаменитой операции на Кюстринском плацдарме, где развернулись тяжелые бои за Берлин. Расписался на стене рейхстага. Оставил такую запись: «Я из Башкортостана. Мы дошли. Расписываюсь за себя и погибшего на войне брата».

В 1947 году демобилизовался. Выпускник Башкирского педагогического института им. К.А.Тимирязева (1954г.).

Работал в аппарате Верховного Совета Президиума Башкиркой АССР, в областном комитете КПСС Башкортостана, в редакции журнала «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны», Башкирском книжном издательстве, в авиационном университете (Уфа).

Доцент, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РБ(1983), имеет награды Орден Красной Звезды, Отечественной войны, «За Победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и 14 медалей. Член Союза журналистов РФ и РБ. Автор 6 книг. В настоящее время – подполковник в отставке. В преддверии 65 годовщины победы советских войск в Великой Отечественной войне уфимское издательство «Китап» в 2008 году выпустило книгу «Зенитчики», автором которой стал наш земляк Рамазан Кутушев.

Основные произведения:

1. Кутушев, Р.Н. *Могущественный Тратау безмолствовал: документально-историческая повесть* / Р. Кутушев. - Уфа, 2005. – 280 с.
2. *Зенитчики: роман-хроника* / Р. Кутушев. - Уфа: Китап, 2008. – 356 с.

О жизни и творчестве:

1. Акъюлво, И. Земляк, завоевавший Берлин: Рамазан Кутушев / И. Акъюлов // Башкортостан.-2009.-7 мая (на баш. яз.).
2. Багаев, М. Знаменитая личность Карайганово: юбилей Рамазана Кутушева / М. Багаев // Торатау.-2009.-28 апреля.
3. Вахонина, И. Давно окончена война, но не тускнеют ордена: Юбилейный вечер Р. Кутушева в д. Карайганово / И. Вахонина // Восход.-2009.-8 мая.
4. Глушич, А. Всю жизнь на посту: к юбилею Рамзана Кутушева // Истоки.-2009.-29 апреля.
5. Мирасов, М. Тепло души- людям: Р. Кутушев /М. Мирасов // Истоки.-2010.-30 июня.
6. Мухьянова, Р. «Открываю страницы тетради памяти»: интервью с Р. Кутушевым / Р. Мухьянова // Йешлек.-2009.-7 мая. (на баш. яз.).

Черных Николай Андреевич

Герой Советского Союза

19.12.1924 – 30.10. 1984 гг.



Николай Андреевич Черных родился в 1924 году в селе Верхотор Мелеузовского района. Николай и его сверстники рано стали взрослыми. Когда началась война, Николаю исполнилось 18 лет. Отец Николая сразу ушел на фронт. Николай подался в Оренбург, в аэроклуб – хотел на летчика выучиться. Окончил курсы, но в авиацию не попал, не хватало тогда самолетов. В Советскую армию был призван в 1942 году. Зачислили его в 198-й стрелковый полк 68-й гвардейской стрелковой дивизии, где стал я пулеметчиком...

Первое боевое крещение пулеметчик Черных получил под Тулой: их полку довелось выбивать немцев из Ясной Поляны. В годы войны Черных командовал пулеметным расчетом. Сражался с врагами дерзко, к выполнению любого боевого задания относился серьезно и деловито, ибо война шуток не любит, безответственности не прощает. Особо отличился пулеметный расчет сержанта Черных Николая Андреевича в боях за форсирование Днепра.

68-я гвардейская стрелковая дивизия должна была форсировать Днепр в 90 километрах к югу от Киева. Стояла золотая украинская осень. Все в природе как бы протестовало против нарушения и запустения, которые несла с собой война: заброшенные поля, заросшие сорняками, сожженные села с остовами печей, израненная река с плывущей по ней глушенной рыбой...

...Расчет сержанта Черных в составе своей роты должен был одним из первых переправиться на правый берег Днепра и закрепиться на плацдарме, удерживая его до подхода своей и соседней – 5-й стрелковой десантной дивизии.

Форсирование началось ночью. Расчет нашел на берегу старенькую лодку, проконопатил ветошью щели и сделал его вполне пригодной для того, чтобы выдержать расчет вместе с пулеметами. Другие расчеты переплывались на плотках, сделав их из бревен разобранных домов, уцелевших от пожаров.

Немцы не ожидали, что русские так быстро и дерзко решатся на форсирование Днепра, они рассчитывали, что наши еще долго будут подтягивать силы. Они были поражены, когда утром увидели под своим носом закрепившуюся на крутом берегу роту советских стрелков.

В первый же день Николаю Черных с товарищами пришлось отбить 8 вражеских атак, «максимы» не успевали остывать. Гитлеровцы бросали на роту смельчаков пехоту, самолеты, танки, но ничего не могли сделать. Днем и ночью стучал «максим» расчета Николая, много захватчиков нашло смерть под его пулями. Танки не могли подобраться к окопавшейся роте, так как прямо перед ней был овраг. Пехота же противника, сколько ни кидалась в атаку, вынуждена была откатываться обратно, оставляя на склоне десятки трупов.

Когда на плацдарм налетели фашистские самолеты, Николай приказал расчеты стрелять по стервятникам. Скоро один из самолетов задымил и повернул к своим. За ним и повернули остальные.

За первым днем был второй и третий. А на четвертый в расчете Черных осталось двое: он сам и Арслан Киреев.

Оставшись вдвоем, они отразили и новую атаку. Им помогли соседние расчеты с флангов.

Так и не смогли гитлеровцы, как ни старались, сбросить в реку горстку советских стрелков, засевших на крутом берегу. Гвардейская рота, в которой осталось всего 10 человек, до конца выполнила боевое задание, удержав плацдарм и прикрыв переправу наших дивизий. Пятеро из этой роты, в том числе и Николай Черных, были удостоены за проявленную отвагу и героизм звания Героев Советского Союза...

«Союз Советских Социалистических Республик, Президиум Верховного Совета СССР Герою Советского Союза товарищу Черных Николаю Андреевичу за успешное форсирование реки Днепр, прочное закрепление и расширение плацдарма на западном берегу Днепра и проявленную при этом отвагу и героизм. Президиум Верховного Совета СССР указом от 13 ноября 1943г. присвоил Вам звание Героя Советского Союза».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Горкин.

1944г. № 3232»

Бои на правобережье Днепра шли успешно. Безотказно стучал пулемет Николая. Сержант вел личный счет убитым гитлеровцам. Цифра была уже солидной. Но однажды пулемет смолк. Тяжело раненного в голову Николая тут же перевязали и отправили в санбат.

Осколок задел окончания зрительных нервов. После операции зрение вернулось только в левом глазу. Несмотря на это, Николай Черных снова рвется на фронт. Вместо этого его посылают в военное училище.

Учиться было нелегко. Единственный зрячий глаз при чтении быстро уставал. Появились боли в висках. Помогла поддержка товарищей и верной подруги со школьной скамьи Веры, которая стала затем женой. Черных упорно продолжает учебу, демобилизовавшись в 1947 году из армии. Он оканчивает автомобильный техникум в Оренбурге. Затем поступает в авиационный институт в Уфе. В институте за кипучий характер, неуемную энергию товарищи избирают Николая своим комсомольским вожаком. Будучи секретарем комитета ВЛКСМ института, он едет делегатом на X11 съезд комсомола в Москву.

Откуда брались у этого невысокого худощавого человека силы, неисчерпаемый заряд бодрости и оптимизма. В его мягких чертах не было ничего героического. Высокий выпуклый лоб свидетельствовал об уме: полные, по-детски чуть припухлые губы говорили о доброте. Серые, глубоко посаженные глаза, правых из которых

заметно косил, черные волосы... И только выдающийся вперед подбородок говорил о незаурядной воле. От его фигуры веяло живостью и каким-то неповторимым духом молодости. Ему приходилось порой переносить невероятные головные боли – осколок так и остался не вынутым: врачи нашли, что делать это очень рискованно. В любой момент металл, покоящийся под крышкой черепа, может сдвинуться с места и...

30 октября 1982 года старые раны унесли из жизни этого энергичного человека.

Источники:

1. *Земля Мелеузовская: былое, будни, будущее. Историко-информационный сборник.* - Уфа: Китап, 2000. - С.77-78.
2. *Зиновьев А. Горение //Славные сыны Башкирии. Кн.1.Уфа, 1965. -С.157-160.*
3. *Подвиги их бессмертны.* -Уфа: Китап, 2000. - С.324
4. *Корягин, А. Верхоторская летопись /А. Корягин //Восход.-1985.-18мая*

85 лет

Абрахманова Бика Хамидулловна

(01.07.1929, Арметово)

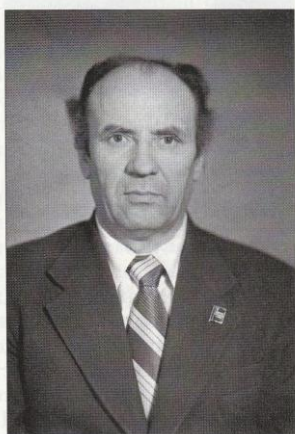
Заслуженный работник культуры РСФСР (1965).

Бежаев Федор Сергеевич

Почетный гражданин г. Ишимбая

(26июня 1929-21января 2008)

Всю свою жизнь посвятил нелегкой созидательной профессии строителя. В тресте «Ишимбайжилстрой» прошел трудовой путь от мастера до начальника строительного управления.



«Почетный строитель России» (11.05.1999). Выпускник строительного отделения Ишимбайского нефтяного техникума (1947). В первые послевоенные годы молодой мастер МСУ-2 принимал участие в возведении установки крекина – новой мощности ИНПЗ. Внес огромный вклад в строительство и развитие нашего города. Затем трудился на строительстве жилья: барачков на ул. Губкина 81,82,83 кварталов, домов № 16,8,20 на ул. Октябрьской (Ленина). С 1963-68гг. – главный инженер строительного управления. Строил Дворец культуры им. Кирова ЧНФ, ИФТИ, дворец спорта, гостиница «Заря», Узел связи, детская больница, Нефтяной техникум, Дворец им.

Кирова, больничный городок НГДУ, пионерский лагерь «Искра» и др. С 1968 –1982гг. – начальник строительного управления треста «Ишимбайжилстрой».

За добросовестное отношение к труду и высокие производственные показатели неоднократно награждался Почетными грамотами Башкирского областного комитета Министерства промышленного строительства СССР, Министерства просвещения. Награжден медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», имеет нагрудные значки «Отличник социологического соревнования», «Отличник народного просвещения».

Валитов Турьян Гатиятович

(17.11.1929)

В. Армет. заслуженный работник культуры РБ (1995). Заслуженный работник культуры РСФСР (1995) Проживает в д. В. Армет.

Воронцов Владимир Сергеевич

краевед, историк

(07. 07. 1929 - 1995г. Казань).

В1947г. окончил Казанский университет,1955-1970г- работал учителем, завучем, директором Верхоторской школы. Закончил аспирантуру Московского государственного Университета. Человек с огромными энциклопедическими знаниями, печатался в журналах «Вестник Московского Университета», «Учитель Башкортостана», краевед.1977г.- директор филиала университета Марксизма-ленинизма Башкирского обкома КПСС. Заслуженный работник культуры» (1989)

Гришков Иван Тимофеевич

Почетный гражданин г. Ишимбая

(02.06.1929)



С 1948 по 1986 годы работал буровым мастером районной инженерно-технологической службы №1 Ишимбайского управления буровых работ. Принимал участие во внедрении передовой технологии бурения скважин, инициатор скоростной проходки скважин. Участник открытия нефтяных месторождений на юге Башкортостана.

В 24 года от роду его награждают медалью «За трудовое отличие». В 30 лет он становится буровым мастером. Семь лет спустя, получает медаль за трудовую доблесть». В 1971 году удостоивается ордена Трудового Красного Знамени. Год спустя ему присваивают звание Почетного гражданина г. Ишимбая.

Высшей награды СССР – ордена Ленина – удостоен в 1981 году. А на заслуженный отдых, в возрасте 56 лет, Иван Тимофеевич Гришков ушел с должности бурового мастера Ишимбайского управления буровых работ.

Родился в большой семье. Он был единственный мальчик из пятерых детей. Когда отца посадили за падеж скота, он остался единственным кормильцем в семье. Всего 4 класса закончил Иван и пошел работать в колхоз. В 1946году Ивана из деревни Ново-Троевка Мелеузовского района направили на учебу в Ишимбайское ремесленное училище. Через 2 года получил свидетельство бурильщика. В 1948 году был принят на работу в контору бурения буровым мастером. Многому научился он, работая под началом прославленного бурового мастера Героя Социалистического труда М.З. Гайфуллина. В 1964 году его вновь посылают на курсы, а затем по приезду из Октябрьского он принял бригаду.

Заслуженный нефтяник БАССР. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями СССР.

80 лет

Валеев Камиль Абдраманович *Доктор физико-математических наук,
профессор*



(1934 - 2000г.)

Рос и учился в д. Макар. Заслуженный деятель науки РБ.

Основные достижения: Открыл специализацию "Физика твердого тела и магнетизма", в пределах которой уже более десяти лет ежегодно получают высшее образование 12-15 студентов. В 1990 году организовал VIII Всесоюзное совещание по высоким давлениям. Принимал участие в более десяти Союзных и международных конференциях. Подготовил четырех кандидатов наук и одного доктора наук. Подготовил учебник по магнитным свойствам веществ. Опубликовано около 100 научных трудов и одна монография.

Награжден: Бронзовой медалью за достигнутые успехи в развитии н/х СССР, 1975 г., нагрудным значком МВ и СС образования СССР "За отличные успехи в работе", 1985 г., медалью "Ветеран Труда", 1985 г., Заслуженный деятель науки БАССР.

75лет

Коробицын Александр Иванович *художник-живописец*

(10.10.1939)



Родился в д. Лево-Горка Архангельской обл. Работал прицепщиком на тракторе до армии, после армии – шахтером в Донбассе, затем – стройки в Могилеве, газоспасательная служба в Салавате. Казалось, сама жизнь не способствовала развитию изобразительного искусства. Но, еще учась в школе, однажды ему попался журнал «Огонек», где были напечатаны репродукции картин русских живописцев – классиков. Они его настолько поразили, что с разрешения библиотекаря, он стал собирать их и накопил более 5 тыс., даже в армию с собой взял около 30.

Директор школы А.П. Березин, увидев художественные способности ученика, стал хлопотать о дальнейшем обучении мальчика - было написано заявление в Ярославское художественное училище. Коробицын не поехал.

После многих жизненных испытаний ему посчастливилось посетить Третьяковскую галерею, вот, где его ждали открытия. Он начал серьезно заниматься живописью. Потом в его жизни был Ишимбай.

С 1968-70гг занимался в изостудии под руководством заслуженного работника культуры профессионального художника И.М. Павлова.

Окончил народный университет искусств им. Н.К. Крупской факультет рисунка и живописи (1973). Член Ассоциации художников Юга Башкортостана. Участник Всесоюзных, Республиканских и групповых выставок. 4 персональные выставки. Награжден дипломом I и II степени. Работы хранятся в выставочных залах филиалов, художественного музея им. Нестерова, в г. Салавате, Ишимбае. Около 30 работ в Историко-краеведческом музее Устьянского района Архангельской области.

Александр Иванович – тихий, спокойный человек с непоколебимыми принципами. И картины его такие же, как и сама жизнь, без приукрашивания. В картинах

прослеживается линия, обращенная к традиционному сюжету, тяготение к определенности тем и мотивов, верность натурным впечатлениям.

Картины художника можно увидеть во многих музеях Башкортостана и России, в частных коллекциях любителей живописи по всей стране. Но самое большое количество работ художника находится в музее его родного поселка Октябрьский Архангельской области.

Простые и реалистические сюжеты его картин дают возможность рассмотреть вблизи события полувековой давности, увидеть красоту окружающей действительности. В его работах нет эпотажа, гламура, реализм его прост, но исторически достоверен. В Ишимбае живет уже 40 лет (2010).

Работы: «Дом моего детства», «Стога», «Сторожил», «Скала», «На восходе солнца», «Моя современница», «Родительский дом», «Промысел» и др.

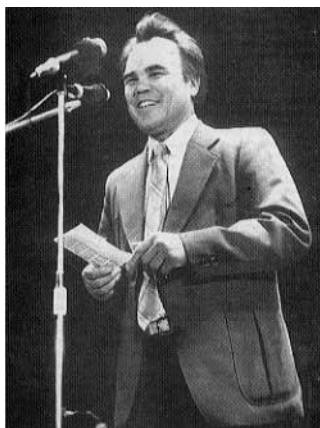
Источники:

1. Александр Коробицын : Картинная галерея // Пятница.-2010.-22-28 февраля.-С.5.
2. Гизатуллин, И. Александр Коробицын: Провинциальные художники /И. Гизатуллин // Восход.- 1994.- 6 сентября. -С.4.
3. Ермолюк, С. Самородок с родины Ломоносова / С. Ермолюк //Восход.- 2010, 25 февраля.-С.4.
4. Игнатьев, В. Вторая жизнь картин /В. Игнатьев // Восход.- 2005.- 20 сентября.-С.3.

Мифтахов Риф Файзрахманович

башкирский поэт.

(17.09.1939)



Риф Файзрахманович Мифтахов родился в деревне Кинзебулатово Ишимбайского района. В 1958 году закончил Ишимбайскую школу-интернат. После службы в рядах советской армии учился на филологическом факультете Башгосуниверситета. Работал завучем школы №17.

С 1968-1974 гг. – редактор художественной литературы Башкнигоиздата. С 1974 года является специальным корреспондентом газеты «Совет Башкортостаны». «Военная» тематика преобладала в его первой книге «Треугольные письма» (1972). Во втором сборнике – «Древо жизни» (1974) заметно окреп голос поэта. Он занимается и переводами. Перевел поэтические произведения М. Исаковского, Д.

Кугультинова, В. Фирсова и др. Р. Мифтахов удачно работает и в песенном жанре: композиторы сложили песни на многие стихи поэта. Мифтахов известен и как поэт сатирик. Многие сатирические стихи из книги «Чудное мгновенье» (1995) обличают негативные явления сегодняшней жизни. Также он успешно работает и в области прозы.

Член Союза писателей с 1976 года.

Основные произведения:

1. Треугольные письма: стихи / Р. Мифтахов. - Уфа: Башгосиздат, 1972. – 80 с.
2. Древо жизни: стихи / Р. Мифтахов. - Уфа: Башкортостан, 1978. – 88 с.
3. Сокровенное: стихи / Р. Мифтахов. - Уфа: Башкнигоиздат, 1979. – 64 с.
4. Простое чудо: стихи, песни / Р. Мифтахов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1983.-112с.

5. *Добрый молодец: стихи, поэма* / Р. Мифтахов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. - 112 с.
6. *Великое желание: стихи и поэма* / Р. Мифтахов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1989. - 166 с.
7. *Слезы: повесть, рассказы* / Р. Мифтахов. - Уфа: Китап, 1992. – 240 с.
8. *Чудное мгновенье: лирические и сатирические стихи* / Р. Мифтахов. - Уфа: Китап, 1995. – 240 с.
9. *Присягаю солнцем: стихи, песни, поэмы* / Р. Мифтахов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1999. – 478 с.
10. *Присягаю солнцем: лирические и сатирические стихи, песни, поэмы* / Р. Мифтахов. - Уфа: Китап, 1999. – 480 с.

О жизни и творчестве:

1. Абузаров, С. Пусть долго скачет аргамак: к 70-летию Р. Мифтахова / С. Абузаров // Башкортостан.-2009.-16 сентября. (на баш. яз.).
2. Антология башкирской поэзии. Голоса веков. – Уфа: Китап, 2001. - С.582-585.
3. Ахмедьянова, К. Мир людей – мир поэта / К. Ахмедьянова // Кызыл тан. - 1975. - 4 янв.
4. Гайнуллин, М.Ф. Писатели Советской Башкирии: библиографический справочник / М.Ф.Гайнуллин, Г.Б.Хусаинов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. – С.261.
5. Галин, Б. Край родной – страна цветов, земля певцов-сэсэнов: 70 лет Р. Мифтахову / Б. Галин //Торатау.-2009.-17 сентября (на баш. яз).
6. Давлетярова, Г. С юбилеем, Земляк! / Г. Давлетярова // Торатау. - 2004. -18 сент
7. Гиляжев, Х. Голос поэта / Х. Гиляжев // Сов. Башкирия. - 1980. -18 янв.
8. Каримов, М. Восторгаюсь, друг, твоей лирой / М. Каримов // Истоки. – 1999. - №9. - С.11.
9. Каримов, М. Восторгаюсь, друг, твоей лирой / М. Каримов // Истоки. – 2004. – 15 сент. – С.12.
10. Каримов, М. Романтик из послевоенного поколения: Р. Мифтахов / М. Каримов //Республика Башкортостан.-2012.-29 августа.
11. Махмутов, И. Чудное мгновенье поэта: 70 лет Р. Мифтахову /И. Махмутов //Истоки.-2009.-16 сентября.
12. «Мне запах земли с малометства знаком...»: К 70-летию Р. Мифтахова //Республика Башкортостан.-2009.-17 сентября.
13. Многоцветье палитры поэта: Риф Мифтахов // Восход. - 1999. – 14 сент.
14. Могучева, А. Чудные мгновения поэта /А. Могучева // Истоки. - 2001. - №15. - С.8.
15. Мусин, Н. Песня не оборвется / Н. Мусин // Совет Башкортостаны. - 1989. -17 сент.
16. Писатели земли башкирской: справочник / сост.: Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина. - Уфа: Китап, 2006. - С.278-279.
17. Поэт, философ, патриот: к 70-летию Р. Мифтахова //Восход.-2009.-18 сентября
18. Прикосновение словом: к 60-летию писателя и поэта Р. Мифтахова // Сов. Башкирия. – 1999. – 17 сент.
19. Сулейманов, А. На Пегасе: интервью с поэтом Р. Мифтаховым / А. Сулейманов // Агидель. - 2005. - №8. - С.170-179.
20. «Учитесь уметь прощать» // Башкортостан кызы. - 2004. - №9. - С.20-21.

21. Фазлы, К. Талатливый аргамак нашей литературы: к 70-летию Р. Мифтахова / К. Фазлы // Йешлек. - 2009. - 17 сентября. (на баш. яз).
22. Чудные мгновенья поэта: творчество Р. Мифтахова // Известия Башкортостана. - 1998. - 28 янв.
23. Шарапов, И. Путешествие в мир поэта: к 70-летию Р. Мифтахова / И. Шарапов // Башкортостан. - 2009. - 16 сентября (на баш. яз.).

Уткин Юрий Васильевич
(06.04.1939г.)

Мэр города Ишимбая (2000-2003гг.).



Советский и российский политик, ученый (нефть, экология). Депутат Государственной Думы Собрания РФ первого (1993-1995) и второго (1995-1999) созывов.

Заслуженный нефтяник РБ, Почетный автомобилист РФ, Член Союза журналистов РФ, доктор философии, кандидат экономических наук. Академик Международной Академии информации. Член Союза журналистов РБ.

Обладатель Всемирного ордена «Наука. Образование. Культура» за выдающиеся заслуги в подготовке научных кадров, Ордена Петра Великого за выдающиеся заслуги и большой личный вклад в развитие и укрепление Государства

Российского.

В 1957 году окончил Ишимбайский нефтяной техникум. В 1971 году окончил Уфимский нефтяной институт по специальности "инженер-механик".

С 1957 по 1958 год работал дизелист буровой нефтеразведки в Татарии.

С 1958 по 1959 год проходил срочную службу в Советской Армии.

Был членом КПСС до ее запрещения в августе 1991.

С 1959 по 1972 год работал слесарем, мастером, старшим механиком промысла, заместителем начальника промысла в нефтедобывающем управлении "Ишимбайнефть".

С 1972 по 1978 год - заведующий отделом промышленности, транспорта и связи Ишимбайского горкома КПСС.

С 1978 по 1986 год - секретарь Ишимбайского горкома КПСС.

С 1986 по 1993 год - депутат Ишимбайского городского Совета.

С 1986 по 1992 год - председатель исполкома Ишимбайского горсовета.

С 1992 по 1993 год - глава администрации города Ишимбая.

С 1993 по 1995 год - депутат Государственной Думы от Стерлитамакского округа №6 (Башкортостан). Был выдвинут группой избирателей. В округе баллотировалось 9 кандидатов. Набрал 48,5% голосов (основной соперник, генеральный директор нефтехимического завода Г.И. Рутман - 15,9%).

В 1994 году - член Комитета Государственной думы по экологии (подкомитет отраслевых экологических проблем). Входил в депутатскую группу "Новая региональная политика" (НРП).

С 1995 по 1999 год - депутат Государственной Думы второго созыва как независимый по территориальному округу. Входил в первоначальный список кандидатов по территориальным округам от Аграрной партии России (АПР), но выбыл до регистрации. На выборах пользовался поддержкой КПРФ и АПР. Член Комитета Государственной Думы по экологии.

В сентябре 2003 г. выдвинут избирательным блоком "РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ И ПАРТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ" кандидатом в депутаты Госдумы РФ 4 созыва (федеральный список, региональная группа

"Республиканская", №1). Также выдвинут избирательным блоком кандидатом в депутаты Госдумы РФ 4 созыва по Стерлитамакскому одномандатному избирательному округу №8 (республика Башкортостан).

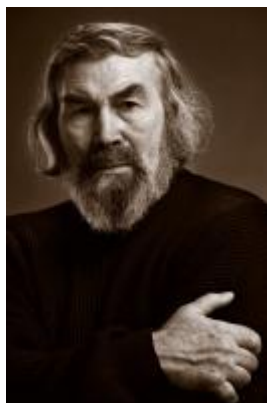
Автор 7 книг, в т.ч. "Чудесный клад" (1985), "Линия судьбы" (2002).

Член Союза журналистов Республики Башкортостан, входит в Московскую организацию литераторов Союза Литераторов РФ.

70 лет

Бухаров Виктор Семенович
(16.12 1944)

живописец, акварелист



Родился в г. Ишимбай, Башкирской АССР. Окончил художественную школу в Новосибирске

Член Союза художников СССР, России с 1973 г., Лауреат премии Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства (2008).

В 1964 году окончил класс художников-оформителей 74-й политехнической школы в г. Новосибирске.

Член Всесоюзной акварельной комиссии и выставочного комитета этой комиссии (1978-1990). Неоднократно избирался членом правления новосибирской организации Союза художников РСФСР, России (1976-1985, 1987-1989, 2006).

Работал в творческих группах в ДТ «Сенеж» (с 1974 по 1977), ДТ «Челюскинская» (1982, 1985), ДТ «Байкал» (1986), в командировках Союза художников СССР и России в Крыму (1977), Латвии (1978), Армении (1983), Эстонии (1986), Русском Севере, в Вологодчине (1987), Кузбассе (1980), Киеве (1981), Магнитогорске (1984), Переславле-Залесском (1989, 1990, 1991), Тобольске (2003).

Стипендиат Союза художников России (2009).

Награжден

- Почетной грамотой Управления культуры и обкома профсоюзов за участие в выставке «Художники Новосибирска - рабочему классу» (1974, Новосибирск);
- Дипломом I степени Министерства культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союза художников СССР за участие во всесоюзной выставке произведений молодых художников «Молодость страны» - панно «Нефть Сибири» (1976, Москва);
- Дипломом Министерства культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и Союза художников СССР за участие во всесоюзной выставке произведений молодых художников «Молодость страны» - за графические произведения из серии «Строительство нефтепровода» (1976, Москва);
- Дипломом II степени Обкома ВЛКСМ, Управления культуры Омского облисполкома и Омской организации СХ РСФСР за участие во второй выставке произведений молодых художников Сибири «Молодость, творчество, современность» (1978, Омск);
- Дипломом III степени областного оргкомитета за участие во второй зональной выставке «Молодые художники Сибири» (1978, Омск);
- Дипломом регионального выставкома за успешное участие в художественной выставке «Сибирь-IX» (2003, Иркутск);
- Грамотой I степени за участие в выставке «Российская акварель» (2003, Тюмень);
- Памятным Знаком в честь 110-летия со дня основания г. Новосибирска за плодотворную работу на благо города (2003), Памятным Знаком в честь 115-летия со дня основания г. Новосибирска за плодотворную работу на благо города (2008),

Дипломом и медалью Лауреата Региональной художественной выставки "Сибирь-Х" (2008, Новосибирск).

- Решением Президиума Российской Академии художеств от 22.06.1999 награжден Серебряной медалью Академии художеств России за серию акварелей «По древнерусским городам».

С 1969г. участник более 150 международных, всесоюзных, республиканских, региональных выставок. 7 персональных выставок.

Его работы находятся в Галереях Новосибирска, Одессы, Тюмени, Петропавловска, Саранска, Красноярска, Курска, Уфы, Галерее «Перт» (Австралия), а также Германии, Польши, Англии, Франции, США, Венесуэлы, Израиля, Швеции, Японии, Бельгии, Австралии.

«Художник в Новосибирске» так называлась персональная выставка, открывшаяся 15 марта 2005 года в Новосибирском государственном художественном музее

Бухаров - яркий художник, сильный человек. В 70-80 гг. с его именем в Новосибирске ассоциировалась недоступная большинству индивидуальная свобода творчества. Его энергичная страстная живопись не содержала ни намека на компромисс с доктриной и практикой господствовавшего тогда социалистического реализма.

28 апреля 2009г. в Сургутской городской галерее современного искусства «Стерх» открылась выставка ранних произведений легендарного новосибирского художника Виктора Бухарова «Вверх по течению времени».

Выставка включала 40 работ, выполненных, в основном, в 1970 году во время первой поездки тогда еще молодого художника на север. Поездка была предпринята по совету замечательного художника Н.Д. Грицюка.

Большая часть работ сделана в Сургуте почти 40 лет назад. Все работы написаны с натуры в состоянии своего рода равновесия между внутренней реальностью художника и окружающей реальностью. Каждая работа – не просто точная фиксация разворачивающегося вокруг мира, но емкий художественный образ, глубокий, выразительный по колориту, яркий по энергии восприятия. Дома, улицы, персонажи, события словно погружены в пространство, словно изображены на фоне вечности.

С тех пор изменились и дома, и улицы города, и молодые люди, изображенные на портретах, неизменными остались разве что небо и обские просторы. Работы погрузились в глубину времени, приобрели дополнительное качество исторического свидетельства.

«Его творчество глубоко автобиографично, несмотря на нарастающую меру условности. Цвет в его работах с годами распредмечивался, переставал быть характеристикой вещей, обретал личностно-субстанциональное звучание. В композиции - сила тяготения уступала место вихревой энергетике автора».
(В. Назанский)

Вильданов Ахат Ханнанович

литературовед



(01.08. 1944)

Родился в д. Кабяс Ишимбайского района.

Окончил Башгосуниверситет, аспирантуру института истории, языка и литературы БФ АН СССР. Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой башкирской литературы и культуры Башгоспединститута. Работает в жанрах литературоведения и критики. А. Вильданов внес большой вклад в науку, открыл новые имена в истории башкирской литературы. Многие труды ученого

посвящены изучению глубоких корней национального искусства слова. Фундаментальные труды ученого достаточно аргументированы, отличаются тщательностью анализа, вдумчивостью и широтой взглядов автора. Трудовая деятельность

1974-1981 г. научный сотрудник в ИИЯЛ БФ АН СССР.

1982 г. БГПУ.

1. Научные интересы: История башкирской литературы, теория, Автор более 60 научных работ, 2-х монографий, 2 учебников для школ РБ.

Основные произведения:

1. *Башкирские просветители - демократы XIX века / А. Вильданов. - М., 1981.*
2. *Акмулла - певец света и прогресса / А. Вильданов. - Уфа: Башкиргоиздат, 1981. – 166 с.*
3. *Родной язык: учебник башкирского языка для 5 класса русских школ /А. Вильданов. - Уфа: Башкиргоиздат, 1996.*
4. *Родной язык: учебник башкирского языка для 6 класса русских школ /А. Вильданов. - Уфа: Башкиргоиздат, 1997.*
5. *Башкирский язык: учебник башкирского языка для 5 класса русских школ /А. Вильданов. - Уфа: Китап, 2004.*
6. *Башкирский язык: учебник башкирского языка для 6 класса русских школ /А. Вильданов. - Уфа: Китап, 2005.*
7. *Башкирский фольклор. Дореволюционная башкирская литература. Методическая разработка для студентов. – Уфа: БГПИ, 1986.*
8. *Проблемы современной литературоведческой науки. Программа спецкурса. – Уфа: БГПУ.*
9. *Просветительские идеи в башкирской литературе начала XX века // Проблемы изучения башкирской литературно-публицистических источников. – Уфа: БФ АН СССР, 1982.*
10. *Некоторые жанровые особенности башкирской просветительской литературы // Жанровая система башкирской литературы. – Уфа: БФ АН СССР, 1980.*
11. *Вопросы текстологического изучения творческого наследия Акмуллы // Акмулле 150 лет. Статьи и материалы, посвященные юбилею поэта. – Уфа: Башкиргоиздат, 1984.*
12. *Рукописные образцы из наследия Акмуллы. Вопросы текстологии башкирской литературы. – Уфа: БФ АН СССР, 1979.*
13. *К новым творческим высотам (О творчестве Р.Султангареева). // Агидель, 1985, № 12.*
14. *На пути творчества зрелости // Агидель, 1978, № 12.*

О жизни и творчестве:

1. *Башкирская энциклопедия: в 7 т. Т.2. – Уфа: Башк. энциклопедия, 2006. - С.73.*

65 лет

Першин Сергей Михайлович

ученый

1949. Ишимбай

Специалист в области лазерной физики Доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Института общей физики имени А.М. Прохорова Российской Академии наук.

Закончил школу №10, (первый медалист школы) Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова, аспирантуру. Затем работа на кафедре нелинейной оптики. Защита кандидатской, докторской диссертации по физике лазеров и методам лазерной спектроскопии в МГУ.

Преподавал в МГУ, Сейчас в институте космических исследований (исследование Марса с помощью лазера).

Сайфуллин Фарваз Абдрафикович

ученый, педагог

(1949г. д.Иткул).



Разработал новую педагогическую теорию, которая, по мнению экспертов, является серьезным вкладом в совершенствовании педагогической науки и практики.

Кандидат педагогических наук, профессор. Автор более 40 опубликованных научных трудов, включая две монографии.

Профессиональный учитель, работал учителем в школах Мелеузовского, Ишимбайского, Гафурийского районов, вел педагогику в Стерлитамакском, Башкирском государственных педагогических институтах, БГУ, в Башкирском институте развития образования.

После окончания в 1972 году филологического факультета БГУ около 10 лет работал учителем в школах Мелеузовского, Ишимбайского, Гафурийского районов. В 1982—85 годы учился в аспирантуре кафедры педагогики и психологии Высшей школы Московского государственного педагогического института. Преподавал педагогику в Стерлитамакском, Башкирском государственных педагогических институтах, БГУ, в Башкирском институте развития образования.

Кандидат педагогических наук, доцент. Имеет более 40 опубликованных научных трудов, среди которых две монографии. Он разработал новую педагогическую теорию, которая, по мнению экспертов, является серьезным вкладом в совершенствовании педагогической науки и практики.

В настоящее время руководит кафедрой педагогики и психологии Сибайского института Башкирского государственного университета.

Курбангалеева Суфия Шарифулловна

артистка театра

(13 февраля 1949г., д. Байгужа).



Народная артистка Башкортостана (1990), Заслуженная артистка БАССР (1984), Заслуженная артистка РФ (2000).

После окончания актерского факультета Уфимского государственного института искусств в 1973 году - актриса Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури.

Дебютировала на сцене академического театра в роли Салли «Чужая звезда» Х. Вуалийоки. В следующих ролях –Залифа «Обет» З. Бишевой, Харисова «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, Ирида «Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима, Зульфия «Свои» И. Абдуллина, Гульфина «Колыбельная» Т. Миннулина – выявилась яркая одаренность С. Курбангалеевой, ее склонность к острой характерности.

Работает в Баш.драм театре имени М. Гафури, педагог УГИИ. Доцент в Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова. На кафедре режиссуры и мастерства актёра работает с 20.09.1989.

Источник:

1. Драматическое искусство Башкортостана. Уфа; Китап, 2005.-С.130.
2. Ибрагимова, Ф. Посвятившая жизнь искусству: С. Курбангалеева- заслуженный работник культуры РБ / Ф. Ибрагимова //Восход.-2013.-15 августа

Халитов Ахияр Насретдинович

Руководитель Народного ансамбля танца «Берхамут». Танцовщик, хореограф.



(1949, д. Ново-Янбеково, Давлекановского района)

1957 году приехал в Ишимбай, чтобы продолжить образование в школе -интернат №1. Здесь и начал заниматься танцами. Затем было СПТУ-28 служба в рядах Советской Армии. Заслуженный работник культуры РБ (1996) Руководитель ансамбля народного танца «Берхомут» г. Ишимбай (07.041949)

После армии поступил по конкурсу в Государственный ансамбль народного танца Башкирии. Был принят в труппу самим Файзи Гаскаровым. Ученик родоначальника башкирского танца

Файзи Гаскарова.

В 1977 году становится заведующим постановочной частью ансамбля народного танца «Агидель» (г. Салават) и одновременно руководит ансамблем народного танца «Нефтяник» в Ишимбае. Многие года А. Халитов по совместительству возглавлял ансамбль народного танца в п. Кинзепулатово, который под его руководством четырежды подтверждал звание народного.

Последние годы работал заместителем ДК имени Кирова и художественным руководителем муниципального ансамбля «Берхамут», который за эти годы подтверждал звание народного, завоевывал многочисленные призы на различных конкурсах.

В 1984 году ансамблю присвоено звание «Народный». 1988г.- второе место на Всероссийском фольклорном фестивале «Между Волгой и Уралом» в Йошкар-Оле,

2000г.- участие Народного ансамбля в Международном фестивале фольклорных коллективов «Во имя мира в XXI веке» во Франции. 2002г. – участие на Первом региональном фестивале национальных культур Поволжья «Мы вместе» (нижний Новгород). Лучший хореограф РБ (2007)

С февраля 2004 года заслуженный работник культуры РБ Ахияр Насретдинович возглавляет коллектив ишимбайского Дворца им. Кирова.

Гайнутдинов Олег Инсафович

ученый

(19.08.1949, г. Ишимбай, Башкирской АССР)



Доктор технических наук (1993), профессор (1993), заслуженный работник высшей школы РФ (2007).

• Выпускник школы №1, кандидат технических наук, преподаватель физики Рижского института гражданской авиации.

Окончил Челябинский политехнический институт (1972).

• Кандидатскую (1980) и докторскую (1992) диссертации защитил в ВВИА им. профессора Н.Е. Жуковского.

• С 1997 г. по настоящее время – заведующий кафедрой физики Тамбовского ВВАИУРЭ (ВИ).

• Направления научных исследований:
в педагогике – проблемы образования в военных учебных заведениях и применение инновационных технологий при обучении физике;

в технике – методология анализа и формирования гироскопического взаимодействия в аэроупругой колебательной системе с целью улучшения эксплуатационных характеристик самолетов.

• Руководитель научно-исследовательских работ, выполнявшихся в направлении совершенствования учебного процесса, а также в интересах ОКБ, НИИ и предприятий авиационной промышленности.

• Автор более 150 научных публикаций, в том числе одной монографии и 12 изобретений.

• Подготовил восемь кандидатов и докторов технических наук.

• Член методического совета по физике при Управлении военного образования МО РФ; диссертационного и научно-технического советов училища, научно-методической комиссии училища; руководитель семинара по физическим проблемам науки и техники.

• Награжден нагрудными знаками «Изобретатель СССР», «Заслуженный работник высшей школы РФ», медалями «200 лет Министерству обороны», «За трудовую доблесть».

Грешнов Владимир Михайлович

профессор

(14.11.1949г., в г.Ишимбай).



Окончил среднюю школу № 5, затем – Уфимский авиационный институт (1974г.), аспирантуру Уфимского авиационного института (1978г.).

Профессор (1993). С 1974 г. – в УАИ (УГАТУ): инженер, с. н. с., ст. преподаватель, доцент, профессор, с 1981 г. – зав. кафедрой «Машины и технология обработки металлов давлением».

Специалист в области физики и механики больших пластических деформаций и обработки металлов давлением. Разработал новый способ прессования металлов по схеме

«песочные часы». Впервые осуществил горячую объемную штамповку в керамическом штампе. Разработал основы проектирования и расчета керамических штампов, теоретическую модель сверхпластической деформации металлов, предложил дифференциальную штамповку. Технологии штамповки деталей авиационных двигателей и ответственных деталей для ракетно-космической техники внедрены на машиностроительных предприятиях в РБ, РФ и СНГ.

Работает (с 1974) в УГАТУ, пройдя путь от инженера, старшего научного сотрудника, старшего преподавателя до заведующего кафедрой «Машины и технология обработки металлов давлением» (1981) (ныне - кафедра нанотехнологий), доцента, профессора (1993). С 2007 года — заведующий кафедрой теоретической механики. Профессор, академик Академии проблем качества РФ». Кандидат технических наук. Доктор физико-математических наук. Имеет 115 трудов, из них 28 патентов и авторских свидетельств на изобретения.

Шагиев Харис Хазырович

(02.10.1949, Ишимбай)



Депутат Государственного Собрания— Курултая— Республики Башкортостан от Петровского избирательного округа № 47.

1968 год – окончил Стерлитамакский зоотехникум.

В 1974г. – БСХИ.

В 1968-70-х годах работал в Кумертауском управлении сельского хозяйства зоотехником-пчеловодом.

1975-89гг.- председатель колхоза «Ударник», глава администрации Ишимбайского района. С 1990 года— председатель исполкома райсовета, с 1991 до 2000 года— председатель районного Совета, глава администрации Ишимбайского района. С 2000 года— директор Стерлитамакского

филиала ООО «Башкиргаз».

Трижды избирался депутатом Госсовета Курултая РБ., директор Стерлитамакского филиала ООО «Башкиргаз». Руководитель южного региона Торгово-промышленной палаты РБ. Заслуженный работник сельского хозяйства РБ

Губайдуллин Камиль Губаевич

(09.12.1949)

художник



Родился в г. Ишимбае.

Ученик Павлова И.М. Окончил Ташкентское художественное училище им. Бенькова.

Отец его был главным металлургом машиностроительного завода, мать работала воспитательницей. Два брата стали военврачами. А Камиль, в числе шести воспитанников Павлова, отправился в художественное училище.

С 1980 г. живет и работает в Ишимбае. Член Союза художников России (1979), Башкортостана. Заслуженный художник РБ (1997). Лауреат Государственной премии им. С. Юлаева (1997) Председатель Ассоциации художников Юга РБ (1996) Заслуженный художник Российской Федерации (2004).

Лауреат и Дипломат выставок-конкурсов и официальных организаций:

❖ Диплом Союза художников СССР (1989, Москва)

- ❖ Диплом Союза художников РСФСР за участие в 1У всероссийской выставке эстампа (1988, Москва)
- ❖ Диплом Академии художеств РФ (1995, Москва)
- ❖ 1 премия и Диплом 1 степени республ. выставки-конкурса «История в искусстве» (1999, Уфа) в номинации «графика»
- ❖ Гран При регионального конкурса на лучшее произведение изобразительного искусства «Новое тысячелетие» (Стерлитамак, 2000)
- ❖ Серебряная медаль за серию офортов, посвященных башкирскому эпосу (Графический триптих «Выкуп» и офорт «Воздвижение») Российская академия художеств.

Награжден Дипломами Союза художников СССР (1989) и РСФСР (1988), Российской Академии художников (1995). В творческом активе художника 9 персональных выставок и участие в 8 международных. Заслуженный художник России и Республики Башкортостан, Лауреат премии РБ имени Салавата Юлаева. С 2003 года он – руководитель мастерской станковой графики факультета изобразительных искусств Уфимской государственной академии искусств им. З. Исмагилова.

Произведения хранятся в ГМИИ им. Пушкина (Москва, 10 работ), БГХМ им. Нестерова, ГМИИР (Узбекистан), ГМИИР (Кара-Калпакия), ГМИИРТ (Казань), Национальной Королевской библиотеке (Лондон, Англия), Институте искусств (Япония, Токио). В частных коллекциях Голландии, Италии, Франции, Австрии, Германии, Японии.

Полиптих «Земля Юрматы», созданный совместно с Кадыровым, передали конкретные события, происходившие на земле Юрматы, дух времени. Работа находится в экспозиции городского музея.

Работы: Полиптих «Земля Юрматы» (Р. Кадыров), цикл «Легенды Башкирии», «Нефть Ишимбая», «Первый шурф», «промыслы Ишимбая 30-40-х годов», «Башкирская юрта» и др.

Источники:

1. *Афанасьева, Л. «Южане» идут на запад: Наиль Вагапов и Камиль Губайдуллин – создали Ассоциацию художников юга Башкирии / Л. Афанасьева // Аргументы и факты. - 2004. - 18 мая. - С.8.*
2. *Гизатуллин, И Провинциальные художники: К. Губайдуллин /И. Гизатуллин // Восход. - 1994. - 25 августа. - С.3.*
3. *Петров, С. Полиптих для музея /С. Петров // Восход. -*
4. *Сорокина, В. Мудрость и талант художника / В. Сорокина // Рампа. - 2010. - №1. - С.20-21.*

Усманов Музафар Мустафович

художник

(1949)

Родился в д. Азнаево Ишимбайского района. Рос и учился в г. Салавате, где ходил в изостудию Дворца пионеров.

Закончил уфимское худ. училище, Уральский Государственный университет (1981, Екатеринбург). Получил диплом искусствоведа. Преподавал рисование в педучилище, школе №9. Переехав в Ишимбай, буквально влюбился в ишимбайскую природу. Пишет и портреты («Портрет Кадыра», «Юрматинцы», «Туманная весна», «Березки», «На Белой», «Облака»).



Персональная выставка в Ишимбае (2003), Работы хранятся в историко-краеведческом музее Ишимбая, Уфе. Турции. В частных коллекциях в Стерлитамаке, Салавате. Активист музейного движения в городе.

Именно он, как один из лучших дизайнеров в 1989 году был проектировщиком интерьера краеведческого музея г. Ишимбая.

Именно его как одного из лучших дизайнеров и единственного искусствоведа руководство города в 1989 году назначило проектировщиком интерьера историко-краеведческого музея г. Ишимбая. И хотя в то время решение музейного вопроса было отложено. Он продолжал работать над проектом. В настоящее время Музафар Мустафович реставрирует картины, написанные художниками России в 50-60 годах, которые долгое время хранились во Дворце им. Кирова (2005).

В 2009 году состоялась персональная выставка художника в картинной галерее. На выставке было представлено более 50 работ, написанных Усмановым в течение последних 5 лет. Это в основном пейзажи и портреты.

В своих картинах он показывает красоту родного края, живущих здесь людей.

Известные работы «Портрет матери», «Башкирский аул», «Портрет Кадыра», «Бельские пейзажи», «Салават Юлаев», «Юрматинцы», «Березки», «Облака».

Источники:

1. Ермолюк, С. Великое молчание Музафара Усманова / С. Ермолюк // *Восход.* - 2009. - 30 января. - С.8.
2. Игнатьев, В. Вторая жизнь Картан / В. Игнатьев // *Восход.* - 2005. - 20 сентября. - С.3.
3. Масыгутов, А. Ишимбайские художники представляют / А. Масыгутов // *Восход.* - 2000. - 31 октября.

60 лет

Георгий Маркович Файвуш

ученый



(6 ноября 1954, Ишимбай)

Армянский учёный (геоботаника, сравнительная флористика, охрана природы), академик РАЕН (1998). Доктор биологических наук. Автор более 50 научных работ, соавтор «Красной книги Армении (растения)».

Член международной ассоциации систематиков растений, Организации фитотаксономических исследований Средиземноморской области, Международной организации биосистематиков растений, Международной организации информации о растениях.

Ильясова Гульдар Музафаровна

Режиссер, руководитель Стерлитамакского драматического театра. Заслуженный деятель искусств РБ (1994).

(11.06.1954г., Ишимбай, Термень-Елга).

В 1975 году окончила Уфимское училище искусств.

В 1975-78г. работала в эстрадных бригадах Башкирской государственной филармонии качестве танцовщицы и реж. эстрады.

В 1984 году окончила Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. Дебют Ильясовой как режиссера состоялся на сцене Салаватского

башкирского драматического театра в 1983 году. Постановкой комедии А. Галина «Ретро».

В 1987 году Гульдар Ильясова окончила Высшие режиссерские курсы при Министерстве культуры РСФСР. С 1987 года по 1990 г. главный режиссер салаватского башкирского драматического театра. Здесь ею были поставлены спектакли «Бездна, или Черемуховые холода» Л. Валиева, «Тополя моей юности» К. Акбашева, «Расстрелянный табун» Ф. Булякова. Ее стараниями появился в Стерлитамаке башкирский драматический театр.

С 1990 года режиссер сценических коллективов Театрального объединения г. Стерлитамака, с 1991 года по сегодняшний день – художественный руководитель Башкирского драматического театра этого объединения. В этом театре ею поставлены более 40 спектаклей. Среди них «Наследники» Д. Исабекова, «Мурлин Мурно» Н. Коляды, «Прими их, Шамбала» Б. Гаврилова и др. Лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева (1994).

Каширин Анатолий Никитович

(28 октября 1954 г. Ишимбай – сентябрь 2003)



С 5 лет начал увлекаться музыкой, окончил Салаватское музыкальное училище, Институт культуры (1979), работал в Салаватском музыкальном училище.

Первые сольные концерты в Салавате, Стерлитамаке (1980), а затем и другие города Башкортостана.

Лауреат Республиканских, Всесоюзных, Международных фестивалей, участник Дней литературы и искусства Башкирии в Татарии.

Руководитель ВИА г. Ишимбая (сначала в клубе Строителей, затем во Дворце им. Кирова). Баянист-виртуоз вокального ансамбля «Рябинушка».

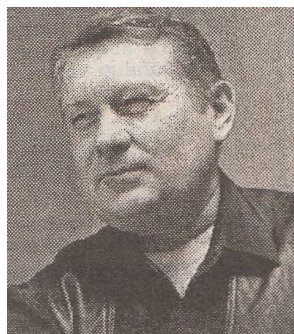
«Заслуженный работник культуры РБ» Его имя всегда связано с музыкой. В народном ансамбле «Берхомут» он руководил оркестром народных инструментов, делал оранжировки. Играл на эстраде, Входил в состав ансамбля в ресторане «Заря». Лучшего ансамбля ни до, ни после там не было. (1992). Восход.-2004.-25 сентября.

Источники:

1. Кагиров, Р. Чтобы было на кого равняться Р. КАГИРОВ // Подметки+.- 2009.- №43, 20

Варюхин Юрий Сергеевич **(28.03.1954)**

художник



Родился в г. Ишимбае.

Ученик Павлова. Член Союза художников РБ (1995), член Ассоциации художников Юга Башкортостана (1996). Участник Республиканских, Всесоюзных, региональных, зарубежных выставок. Картины находятся в музеях Ишимбая, Стерлитамака, Салавата, Петербурга, Австрии, Америки. Живет и работает в Ишимбае.

В 2002 году в канун 57 годовщины Победы в ишимбайском филиале музея им. Нестерова открылась шестая персональная выставка Ю. Варюхина.

В 2004 году в картинной галерее города состоялась персональная выставка.

Его картины имеют какую-то магическую силу притягивать душу, приковывать внимание своей эмоциональностью, поэтичностью, излучают свет и доброту. Он истинно свободный художник – как видит, как чувствует – так и пишет. Пишет пейзажи и портреты, жанровые многометровые полотна.

Работы: «Дорога в горы», «Флора», «Застолье», «Детство», «ожидание», «игра», «Автопортрет», «Гроза над черемуховым цветком», «Зеленый кувшин», «Пляж», «Мужчина и женщина», «Изгнание из рая», «Ветель», «ожидание», «Раненный», «Движение неожиданного дождя», «солнечная осень» и др.

Источники:

1. Гизатуллин, И. Юрий Варюхин: провинциальные художники //И. Гизатуллин // Восход.- 1994.- 18 августа.- С.3.
2. Тумаев, Н. Крылья таинственной птицы /Н. Тумаев // Восход.-1996.- 24 октября.- С.2.
3. Тумаев, Н. Феномен Варюхина / Н. Тумаев // Восход.- 2000.- 8 августа
4. Тумаев, Н. Гроза над черемуховой веткой /Н. Тумаев // Восход.- 2002.-4 июня.
5. Усманов, М. Свободный художник / М. Усманов //Восход.- 2004.- 22 апреля.- С.3.

Юдин Иван Афанасьевич (погиб в Афганистане)

(10.09 1954-13.02.1986)



Прапорщик, командир зенитно-ракетного взвода. Родился в д. Дроново, Тюменской области. В вооруженные силы ССР призван 30.10.1972 Заводоуковским РВК Бюменкой области. В Республике Афганистан с октября 1985 года Погиб на территории ДРА 13.02.1986 г. Похоронен в г. Ишимбай.

55 лет

Гайсин Марат Хусаинович

Глава администрации Ишимбайского района

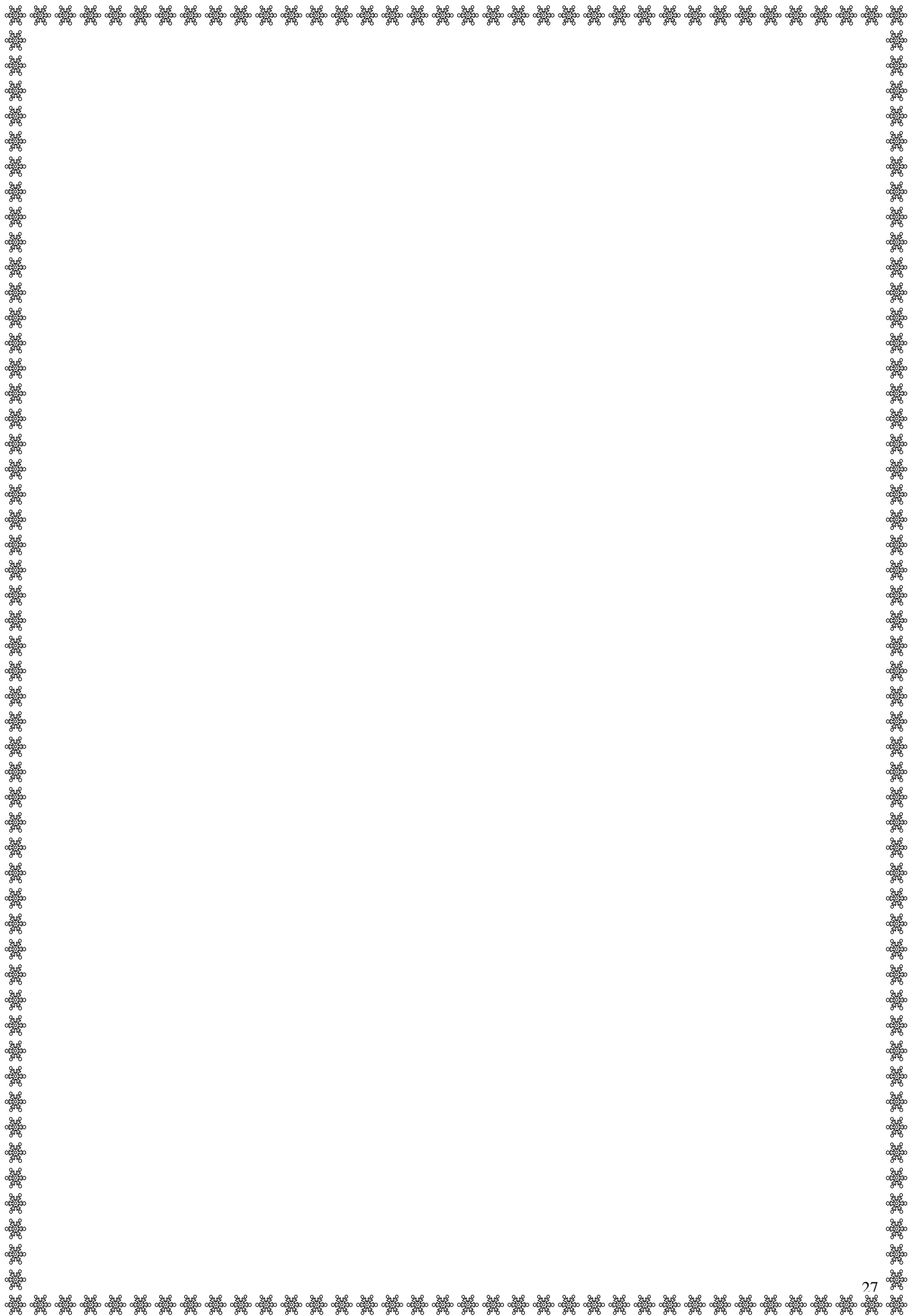
(24.02 1959)



Дата назначения : 03.09.2008г.
Родился в д. Старо-Япарово Давлекановского района РБ.
Образование высшее. В 1980 году окончил Башкирский сельскохозяйственный институт по специальности «Экономика и организация сельского хозяйства», кандидат экономических наук.
1980-1981гг.- старший экономист Давлекановского межколхозного спецхозобъединения по корму КРС.

1982-1986гг.- младший научный сотрудник Московской ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева;
1986-1989гг.- учеба в аспирантуре Башкирского сельскохозяйственного института;
1989-1991гг.- ассистент кафедры организации социалистических сельскохозяйственных предприятий Башкирского сельскохозяйственного института;
1991-2003гг.- главный экономист, заместитель директора по экономике – главный бухгалтер птицефабрики «Башкирская»;
с 2003 года работал генеральным директором открытого акционерного общества «Башприцепром».





ЮБИЛЕЙНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ



КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ

ИЗВЕСТНЫХ ЗЕМЛЯКОВ

Ишимбайского района