Централизованная библиотечная система

Методико-библиографический отдел

**СЫН ЗЕМЛИ**

**БАШКИРСКОЙ**

**Мусин**

**Нугуман Сулейманович**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ**

**К 85-летниму юбилею писателя**

Ишимбай 2016



**Писатель земли башкирской. Мусин Н.С.:** библиографический указатель /сост. Е. Маямсина. - Ишимбай: МБУК ИЦБС МБО, 2016. - 16 с.

**От составителя**

Нугуман Сулейманович Мусин –

единственный в республике народный писатель Башкортостана.

Почетное звание присвоено ему в 70-летний юбилей, в 2001 году.

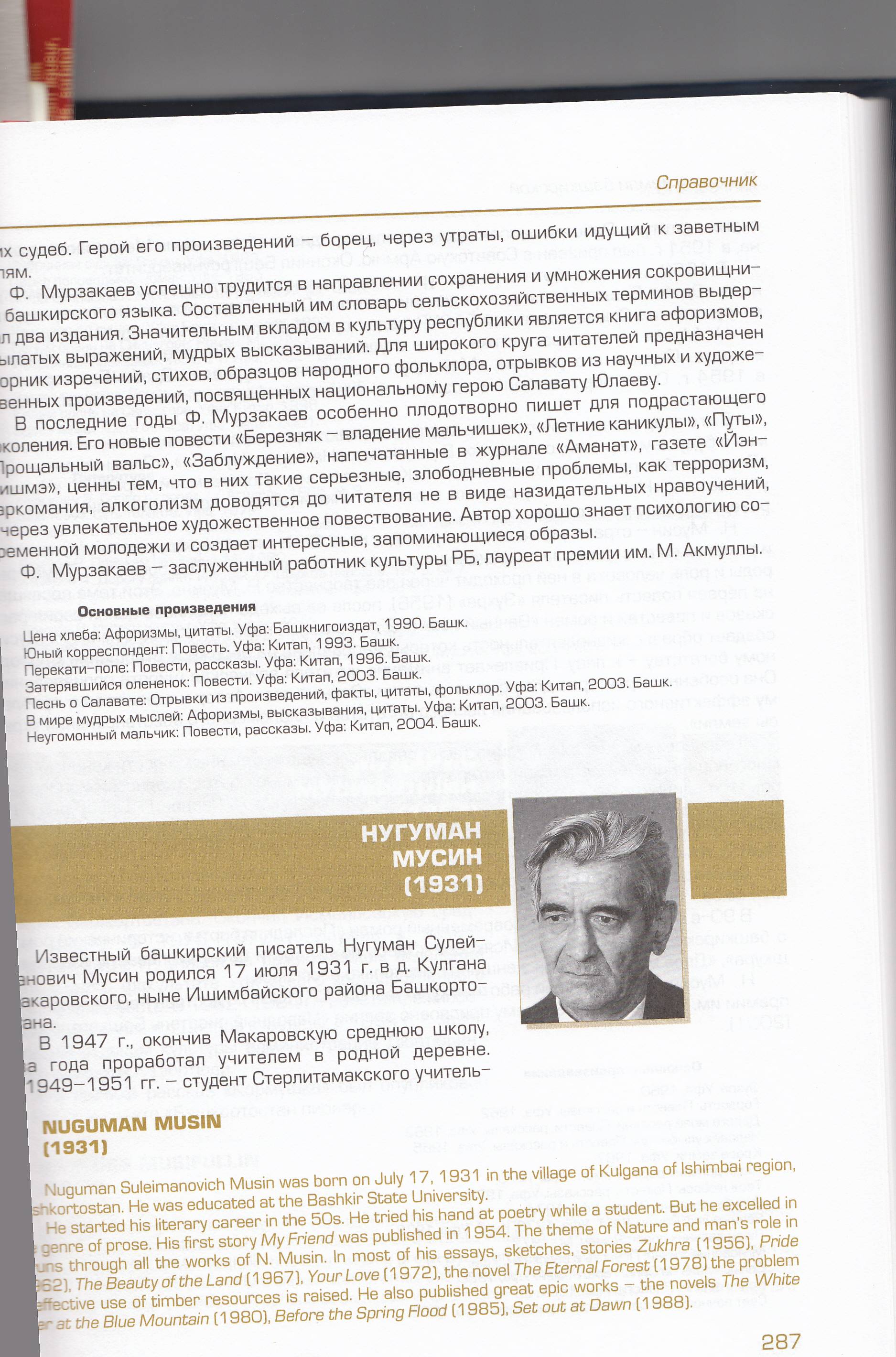
Ишимбайская земля взрастила много талантливых и именитых людей. Н. Мусин - один из достойных сынов своего народа. В 2016 году ему исполняется 85 лет.

В библиографическом указателе **«Писатель земли башкирской»** литературы, отражен фонд периодических изданий Центральной городской библиотеки.

Материал в разделах и подразделах расположен в обратной хронологии.

Указатель предназначен для широкого круга пользователей, изучающих культуру, литературу, историю Башкортостана, руководителям детского чтения, преподавателям, библиотекарям.

**Биография писателя**



Родился Нугуман Мусин, будущий лауреат премии Салавата Юлаева, заслуженный работник культуры БАССР, 17 июля 1931 года в деревне Кулгунино Макаровского, ныне Ишимбайского района.

Отец Сулейман-агай, был прекрасным плотником. Перед смертью он сказал жене: «Василя, выучи Нугумана. Не простой он у нас». И его жена сдержала слово, хотя поднимать троих детей -  у них были еще две дочери постарше - было нелегко.

Нугуман окончил восемь классов в родной деревне, затем еще два года учился в соседнем селе Макарово. После десятилетки (1947) год работал учителем, накопил немного денег и попросил у матери благословения учиться дальше.

В 1949 -1951гг. – он уже студент Стерлитамакского учительского института.     Все ему давалось легко. Нугуман Мусин  стал писать стихи. То, что в душе копилось многие годы, наконец, нашло себе путь на волю.  Та необычность, что зорко разглядел в нем отец,  что не могла дать о себе знать в тяжких условиях деревенской жизни, дала о себе знать.

Преподавал в институте Хаким Гиляжев, известный писатель, впоследствии председатель правления Союза писателей Башкортостана. Он заметил склонность к литературе своего студента и всячески ему помогал. Хаким Гиляжев пророчил ему большое поэтическое будущее: «Друзья, рождается большой поэт, каких еще в башкирской поэзии не бывало!» – воскликнул он однажды, прочтя очередной поэтический опус своего студента. Но даже и ему тогда было невдомек, что в этих стенах в действительности рождается не поэт, а один из ведущих прозаиков башкирской литературы.

В 1951 году был призван в армию. Там он написал несколько рассказов о солдатской службе, лучшим из которых стал «Мой друг» (1954).   С этого рассказа начинается творческий путь Мусина-писателя. С тех пор им созданы многие рассказы, очерки, повести и романы. Много материала для них дала беспокойная журналистская деятельность. После возвращения из армии в 1953 году он работал в республиканских газетах и журналах, в Союзе писателей, в книжном издательстве.

Заочно окончил филологический факультет Башгосуниверситета. Первые стихи начали появляться в республиканской печати и в журнале «Агидель» в период его службы. В 1953 году он поступил на работу в редакцию газеты «Совет Башкортостаны», а затем вернулся в родную деревню и в течение четырех лет работал учителем. В 1958 году начал работать литературным сотрудником, ответственным секретарем журнала «Эдэби Башкортостан», литературным консультантом Союза писателей БАССР.

 Герои его произведений – наши современники. Многие произведения Нугумана Мусина посвящены деревне, ее людям. Это рассказы «На берегах Нугуша», «Земля любит преданного», повести «Путь моего аула», «Человек улыбается», роман «Люди дальних дорог».

 Нугуман Сулейманович - страстный защитник природы, леса. Выросший среди уральских лесов, он с детства ощутил красоту и силу природы. Десятилетним мальчиком встретивший суровую годину войны, на всю жизнь впитал убеждение, что в трудное время родная земля, природа, особенно лес, становятся спасителями людей. Возможно, именно тогда он запомнил звучащее афоризмом выражение: «Земля любит любящего», которое стало впоследствии лейтмотивом почти всех его повестей и романов. С малых лет он слышал, как народ воспевает родную природу в своих песнях, кубаирах, рассказывает о ней в легендах. Поэтому неудивительно, что первые произведения Нугумана Мусина, появившиеся в печати ровно полвека назад, были посвящены родному краю, труженикам земли и леса — тем людям, которых он хорошо знал, с которыми жил и трудился вместе.

Лес для него не только источник жизни и благосостояния, но и краса земли. В самом начале 70-х годов писатель был первым в республике, кто в своих произведениях и публикациях во весь голос говорил о сохранении и спасении башкирских лесов. В свое время мысли писателя е всегда находили поддержку. Насколько прозорлив и дальновиден был писатель!

Тема природы ярко прослеживается в двухтомном романе «Вечный лес» (1976). Во многих очерках, рассказах, повестях, романах он выступает за сохранение и умелое использование этого богатства.

Основные произведения его были написаны в период советского «застоя», когда наибольшего расцвета достигла идеологизация литературы. Во главу угла литературного творчества писателей ставились производственные темы, за которыми не видно было живых людей. А Нугуман Мусин писал тогда о духовном мире конкретных людей, о любви и бережном отношении к природе. За эту смелость и полюбили его читатели. Неудивительно, что звание народного писателя ему было присвоено лишь в постсоветское время, в 1991 году.

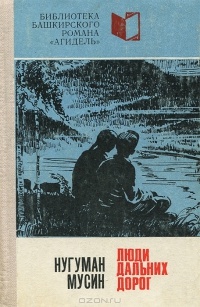
Нугуман Мусин проявил себя и как мастер крупных эпических полотен. Его роман «Люди дальних дорог» продолжает разговор, начатый повестью «Дорога моей деревни»: о современном селе и его будущем, об ответственности людей за судьбу малой родины.

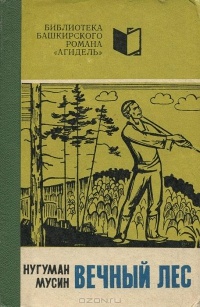
Мысль о выборе нелегкого, но желанного пути в жизни особенно громко звучит в романе «Судьба желанная». Герои романа проходят долгий, нелегкий путь, определяемый двумя вехами жизни страны — годами Октябрьской революции и Гражданской войны и Великой Отечественной войны.

Им опубликована трилогия «Белый олень на Синь-горе» (1980), «Перед половодьем» (1985), «Выходи в путь на заре» (1988). В 90-е годы им опубликован современный роман «Последняя борть», исторический роман о башкирском батыре Алдаре Исякаеве «Здесь лежат кости батыра», повести «Звериная шкура», «Двое мужчин и одна женщина» и др.

**Основные произведения:**

1. *Избранные произведения. Т.9 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2014. – 543 с*
2. *Избранные произведения. Т.8 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2012. – 670 с*
3. *Избранные произведения. Т.7 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2011. – 543 с*
4. *Избранные произведения. Т.6 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2010. – 591 с*
5. *Алдпар-Батыр / Н. Мусин.- Уфа: Китап, 2008.- 360 с.*
6. *Избранные произведения. Т.5 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2007. – 566 с*
7. *Избранные произведения. Т.4 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2006. – 451 с*
8. *Избранные произведения. Т.3 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2005. – 480 с*
9. *Избранные произведения. Т.2 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2004. – 504 с.*
10. *Избранные произведения. Т.1 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2003. – 560 с.*
11. *Смятение: Рассказ // Агидель . – 2002. - № 10.-С.5-16*
12. *Здесь лежат кости батыра: роман, повести, рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 2001.- 493 с.*
13. *Притяжение свободы //Бельские просторы.-2001.-№9.-С.3-50.*
14. *Белый олень на Синь-горе: роман / Н. Мусин.- Уфа: Китап, 2000.- 448с.*
15. *Звериная шкура: роман и повести / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 1996.*
16. *Рассказы охотника / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 1995*
17. *Последняя борть (на башк. яз.) // Агидель.- 1995.- №№ 5,6*
18. *Избранные сочинения: в 2 т. Т.2 / Н. Мусин. - Уфа: Китап, 1993. – 543 с.*
19. *Избранные произведения: в 2 т. Т.1 / Н. Мусин.-Уфа: Башк. кн. изд., 1992.-534с.*
20. *Разговор по душам / Н. Мусин. - Уфа: Башкнигоиздат, 1990.*
21. *Белый олень на Синь-горе: роман / Н. Мусин.- Уфа: Китап, 1990.- 519 с.*
22. *Выходи в путь на заре: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1988. – 375с.*
23. *Когда занималась заря: повести, рассказы / Н. Мусин. - М., 1988.- 352с.*
24. *Гайнуллин М., Хусаинов Г. Писатели советской Башкирии. Уфа, 1988.*
25. *Тропа человеческая: повести. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 303 с.*
26. *Медный колокольчик: повести / Н. Мусин.-Уфа: Башк. кн. изд-во,1986. – 272 с.*
27. *Перед половодьем. Голос раненного человека: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1985. – 319 с.*
28. *Вечный лес: роман / Н. Мусин.- Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984.- 480 с.*
29. *Избранная судьба: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во,1983.*
30. *Свет ночного костра: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1982. – 311 с.*
31. *Белый олень: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1980. – 288 с.*
32. *Мгновенья жизни: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа, 1979.*
33. *Люди дальних дорог: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во,1977. – 432 с.*
34. *Вечный лес: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976. – 328 с.*
35. *Белые бураны: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975.-160 с.*
36. *Судьба желанна: роман. - Уфа, 1974.*
37. *Доброго пути: повесть и рассказы /Н. Мусин. -Уфа: Башк. кн. изд-во,1973.-148с.*
38. *Твоя любовь: повесть и рассказы. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1972. – 280 с.*
39. *Люди дальних дорог: роман / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во,1970. – 384 с.*
40. *Мы мальчишки-однополчане: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1968.*
41. *Краса земли: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд., 1967.-244с.*
42. *Человек улыбается: повесть и рассказы. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1965.-138 с.*
43. *Дорога моей деревни: повесть и рассказы / Н. Мусин. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1963. -138 с.*
44. *Гордость: повести и рассказы / Н. Мусин.-Уфа: Башк. кн. изд-во, 1962. -178 с.*
45. *Зухра / Н. Мусин. - Уфа, 1960.*





**О жизни и творчестве:**

1. *Хажиева-Нурдавлетова, Г. Летописец жизни человеческой: к 80-летию Нугумана Мусина / Г. Хажиева-Нурдавлетова // Восход.- 2011.- 16 сент.- С.8.*
2. *Хажиева-Нурдавлетова, Г. Взять в руки перо побудила любовь: народного писателя Нугумана Мусина чествовали в Ишимбайском районе / Г. Хажиева-Нурдавлетова // Республика Башкортостан.- 2011.- 24 сент.- С.4.*
3. *Абдуллин, В. Классик современности: Н. Мусин отметил своё 80-летие / В. Абдуллин // Подметки +.- 2011.- 14 сент.- С.4.*
4. *Галин, Б. Сыну вечного леса вечную славу пел Ишимбай: к 75 летию Н. Мусина / Б. Галин // Торатау . – 2006.-25 июля.-С.2-3. (на баш. яз.).*
5. *Кутлугильдина, З. Шуми лес, вечный лес!: 75 лет со дня рождения народ. писателя Башкортостана / З. Кутлугильдина // Башкортостан. – 2006. – 15 июля.(на баш. яз.).*
6. *Ахметкужина, Г. Интервью с народным писателем РБ, лауреатом премии им. Салавата Юлаева Н. Мусиным / Г. Ахметкужина // Башкортостан кызы. – 2006. - № 7. – С. 12,13.*
7. *Наши юбиляры: Н. Мусину – 75 лет // Башкортостан укытыусыхы. -– 2006. - № 7. – С.95.*
8. *Он счастлив своей судьбой: Н. Мусину 75 лет // Кызыл тан.-2006.-6 июля.*
9. *Абдуллина, А. Природный мир в прозе Нугумана Мусина / А. Абдуллина // Бельские просторы. – 2006. - № 7. – С. 136-143.*
10. *Азнаев, К Кулгуна ждет своего сына: 75 лет Н. Мусину / К. Азнаев // Торатау.-2006.-11 июля.*
11. *Азнаев, К. Дорога, ведущая к вершине : Кулгуна ждет своего сына / К. Азнаев// Восход.-2011.-20 июля.-С.2.*
12. *Он счастлив избранной судьбой: народному писателю Башкортостана Н. Мусину – 75 лет // Бердемлек. – 2006. – 6 июля.*
13. *Азнаев, К. Дорога, ведущая к вершине / К. Азнаев // Восход. – 2006. – 20 июля.*
14. *Сафуанов, С. Дорога родной деревни: Н. Мусин / С. Сафуанов // Респ. Башкортостан. – 2006. – 25 июля.*
15. *Галин, Б. Сыну вечного леса славу поет Ишимбай / Б. Галин // Торатау. – 2006. – 25 июля.*
16. *Писатели земли башкирской: справочник / сост.: Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина. - Уфа: Китап, 2006. - С.287-289.*
17. *Нургалина, Н. Супруга писателя Н.Мусина Фагима Мусина / Н. Нургалина // Башкортостан. – 2005. – 4 марта.*
18. *Абдуллина, А. Роль пейзажа в творчестве Н. Мусина / А. Абдуллина // Учитель Башкортостана. - 2002. - №8. - С.72-74.*
19. *Худякова, Т. Музей живого классика: к 70 летию Н. Мусина / Т. Худякова //Восход.-2001.-9 октября. - С.3.*
20. *Баимов, Р. Глубокие впечатления / Р.Баимов // Агидель. - 2001. - №7. - С.114-142.*
21. *Меркурьева, Л. Гофман Ишимбайского района / Л. Меркурьева // Восход. - 2001. - 5 июля.*
22. *Загидуллина, Г. Тепло сердец согрело души: 70 лет Н. Мусину / Г. Загидуллина // Восход. – 2001. – 28 июля.*
23. *По дороге к благородной цели // Республика Башкортостан. - 2001. – 17 июля. - С.3.*
24. *Вильданов, Н. Юбилей Н. Мусина – 70лет / Н. Вильданов // Учитель Башкортостана. - 2001. - №7. - С.44.*
25. *Нугуман Мусин: биобиблиографический указатель. - Уфа: Национальная библиотека РБ имени Ахмет-Заки Валиди.2001.-80с.*
26. *Запах земли: к 60-летию Н. Мусина //Восход.-1991.-18 июня.-С.3.*
27. *Юсупов, М. Уважаемому земляку – почет / М. Юсупов // Торатау. - 2001. - 20 октября.*
28. *Нугуман Мусин: библиографический указатель / сост. Ф. Мусина. - Уфа, 2001. – 80 с.*
29. *Фаизова, Ф. Нугуман Мусин // Лауреаты премии имени Салавата Юлаева / А.Багуманов, Ф.Фаизова. – Уфа, 1999. – С.186-188.*
30. *Султанова, М. «…Пою мой народ» / М. Султанова // Восход. – 1999. – 11 янв.*
31. *Башкортостан: краткая энциклопедия. - Уфа: Башк. энциклопедия, 1996. – С.417.*
32. *Баимов, Р. Особенность профессии и суть характера // Истоки и устья / Р.Баимов. – Уфа, 1993. - С.128-144.*
33. *Уметбаев, Р. Не изменяя избранного пути / Р. Уметбаев // Известия Башкортостана. – 1991. – 14 марта.*
34. *Канафеева, Ф. Писатель, которого любят / Ф. Канафеева // Советская Башкирия. - 1991. - 20 марта.*
35. *Нугуману Мусину -60 лет // Восход. - 1991. - 15 июня.*
36. *Хажиев, Ф. Алатау – родина Белого Оленя / Ф.Хажиев // Восход. - 1991. – 29 июня.*
37. *Уметбаев, Р. Не изменяя избранному пути: На соискание Государственной премии им. С. Юлаева /Р. Уметбаев // Известия Башкортостана.-1991.-14 марта.*
38. *Баимов, Р. Поискам нет конца / Р.Баимов. - М.: Современник, 1980. – С.84-96.*
39. *Хабиров, А. Дорогу осилит идущий / А. Хабиров // Дружба народов. - 1979. - №7.*
40. *Вахитов, А. Эпоха и судьбы / А. Вахитов // Агидель. -1978. - №12.*
41. Баимов Р. Поискам нет конца. М., 1980. «Агидель», 1978, № 12
42. *Гайнуллин, М.Ф. Писатели Советской Башкирии: биобиблиографический справочник / М.Ф.Гайнуллин, Г.Б.Хусаинов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. – С.265-266.*
43. *Баимов Р. Особенности профессии и суть характера ["Люди дальних дорог"]. Творческие почерки. Уфа, 1977*
44. *Вахитов, А. Послесловие к книге «Люди дальних дорог» / А. Вахитов. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.*
45. *Вахитов,А. Суть таланта / А. Вахитов. - Уфа, 1972.*
46. *Баимов, Р. О произведениях Н. Мусина / Р.Баимов // Агидель. - 1970. - №11.*
47. *Нургалин, З. Слово о героях / З.Нургалин // Агидель. - 1965. - №9*
48. *Биккулов, Ш. Повесть о дороге счастья / Ш.Биккулов // Агидель. - 1960. - №6.*
49. *История башкирской литературы: в 6т. Т.6. - С.437-459.*

# Герои книг словами автора

* *«Куда ни гляну, кругом вырисовываются голубые горы. И хочется мне, взобравшись на самую высокую из них, стоять и любоваться удивительными картинами, окружающими меня. Нет ничего лучше Родины! Нет ничего величественней и прекрасней, чем ее широкие и надежные дороги! И шагать нам по ним вечно!»*
* *«Давайте жить вместе, опираясь друг на друга»*
* *«Да, так уж устроена жизнь, что человек идет по дорогам испытаний от самого рождения до смерти. Широка дорога жизни, но прямой и гладкой она никогда не бывает. Выдержал первые испытания, выдержишь и другие. А сломался, свернул на узенькие, темные тропинки – жди тупика. Он недалек, он совсем где-то рядом».*
* *«Есть белый олень, есть! Это говорю я, Будущее, зовущее детей человеческих вперед! Я придаю им силу и мощь, укрепляю их крылья, чтобы летели они в светлое завтра… У каждого человека должен быть свой белый олень Каждый мечтает увидеть его… Но знай дитя человеческое, чтобы найти своего белого оленя, существует только один путь: это путь истины, путь чести. Тот, кто не оступится на этом пути, обязательно увидит своего белого оленя… Борись, Человек, чтобы победить зло на Земле! Не сворачивай с пути, не отступай, и я подарю тебе белого оленя!»*
* «Человек творчества пропускает реальность через свое сердце, воссоздает её, подняв до художественной правды, и помогает избавляться от равнодушия».

**Современники о прозаике Нугумане Мусине**

*Нугуман Сулейманович, кроме многочисленных повестей и рассказов, написал семь романов. Звание лауреата премии имени Салавата Юлаева иному писателю, возможно, было бы присвоено сразу после издания первого романа. А Нугуман Мусин ее удостоен только сейчас. Возможно, высокие инстанции и не хотели признавать заслуги "вольнодумца". Но это сделал народ. Он его давно полюбил и считает своим*.

Яныбай Хамматов

*Он создал целую галерею ярких образов органическим слиянием исторического и вымышленного, частного и общего, истории и личности.*

Абдуллина А.

*Произведения Нугумана Мусина последних лет можно рассматривать как новую ступень, более высокий уровень художественного мастерства. В них характеры раскрываются в философском осмыслении, через глубокие психологические переживания, и, благодаря мастерскому владению словом, умению проникать во внутренний мир персонажа, заставляют читателей сопереживать, страдать и радоваться вместе с героями.*

Р. Баимов

*Земля и место на ней человека. Вот, пожалуй о чем книги, раздумья и поиски, боль и беспокойство замечательного мастера современной башкирской прозы Нугумана Мусина*.

Р. Шакур

*Его проза – сплав психологической напряженности. Динамики действия, искренних порывов души.*

А. Аминев

**Дом творчества Н. Мусина**

«Беркут Алатау» — так называют Н. С. Мусина друзья и коллеги по перу, родственники, а жители деревни юрматинской земли Кулгунино – «маяком, который освещает жизнь сельчан».

В 2006 году односельчане подготовили подарок к юбилею писателя. В селе Кулгунино, где родился Н. Мусин, был построен Дом творчества. Сосновая, добротная, просторная деревенская изба превратилась в своеобразный музей писателя.

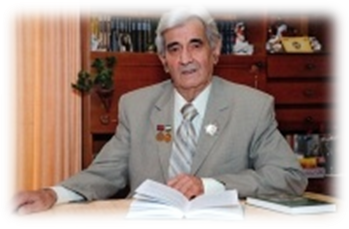
Здесь собраны книги и номера журнала «Агидель», в которых публиковались все его произведения. В добротном доме из соснового сруба есть печка, вся необходимая мебель. Шкафы, столы, стулья и тахту своими руками сделал учитель местной школы однофамилец писателя Махмут Мусин.













**Указатель состоит из разделов:**

«Биография писателя» - содержит биографический материал, воспоминания друзей и соратников.

«Основные произведения» - включает произведения автора. Это произведения разных периодов творчества, повести, рассказы.

«О жизни и творчестве» - периодические издания о Нугумане Мусине - содержит биографический и литературоведческий материал об авторе, его произведениях.

Герои книг словами автора.

Современники о прозаике Нугумане Мусине.